

- 5 Premessa
- DEMONI E DEI
- 19 1. Uomini e mostri
- 1. *Parabole di celluloidi*, 19
 - 2. «*Horrendum et dictu video mirabile monstrum*», 23
 - 3. *Paradiso perduto*, 27
 - 4. *Moderni prometei*, 33
 - 5. «*One of Us, One of Us!*», 40
 - 6. *E Dio creò la scimmia*, 42
 - 7. «*I run to death, and death meets me as fast...*», 48
- 61 2. Agli dei ulteriori
- 1. *Immagini dell'Apocalisse*, 61
 - 2. *Il ritorno del Leviatano*, 64
 - 3. *Un Dio nel suo mondo*, 68
 - 4. «*I am become Death*», 71
 - 5. *Dall'alto dei cieli*, 75
- 81 3. Non avrai altro Dio...
- 1. *L'oro del demonio: l'America e il patto faustiano*, 81
 - 2. *L'ombra del dubbio*, 89
 - 3. *Dio è morto?*, 96
 - 4. *Tutto suo padre*, 99
 - 5. *Satana in corpo*, 104
 - 6. *Happy Families...*, 106

- 119 4. Onora il padre e la madre
1. *I bambini ci guardano*, 119
 2. *Diavolo in corpo*, 121
 3. *I giorni della locusta*, 136
 4. *Altre possessioni*, 142
 5. *Venite parvulos*, 145
 6. «*Good morning. You are one day closer to the end of the world*», 148
- 165 5. Apocalypse '70
1. *Cattivi presagi*, 165
 2. *I dannati della terra: l'inferno secondo George A. Romero*, 169
 3. *Saturno contro: l'apocalisse texana di Tobe Hooper*, 178
 4. *Quando gli dei si risvegliano: il cinema di Larry Cohen*, 181
 5. *Apocalissi cristiane*, 189
 - 5.1. *Penitentiagite: i fondamentalisti e il Second Coming*, 189
 - 5.2. *Lo strano caso del signor Ormond e del reverendo Pirkle*, 190
 - 5.3. *Come un ladro nella notte*, 195
- 205 6. Imperi del male: l'horror nell'era Reagan
1. *Venti di riscossa*, 205
 2. *Nel nome del Padre*, 209
 3. *Demonio amore mio*, 215
 4. *Sono un ribelle mamma*, 220
 5. *Poveri Cristi*, 229
 6. *Luci lontane*, 233
 7. *Disordine nell'universo: John Carpenter*, 237
 8. *Apocalissi integrate*, 247
- 265 7. Il seme della follia:
l'ossessione religiosa da *Wieland* a *Frailty*
1. *Il diavolo, probabilmente*, 265
 2. *L'orco e la mela*, 269
 3. *Lo stolto e il saggio*, 271
 4. *Cuore di tenebra*, 274

- 5. Famiglie cristiane, 285
 - 5.1. *Il sangue dell'agnello*, 285
 - 5.2. *Padre (non più) nostro: il patriarcato secondo Wes Craven*, 289
 - 5.3. *Figliuoli prodighi*, 292
- 6. «Zap – You're Pregnant – That's Witchcraft», 294
- 7. *La vendetta è mia*, 304
- 8. *Meet John Doe*, 310
- 9. «God Told Me To...», 317

- 333 8. Il dio bianco e il diavolo nero. Razza, religione, minoranze
 - 1. *Non passa lo straniero*, 333
 - 2. *Voodoo Chile*, 338
 - 3. *Uomo bianco va' col tuo dio*, 345
 - 4. *Chi ha paura dell'uomo nero?*, 348

- 363 9. La fine della storia?
 - 1. *Tempi postmoderni*, 363
 - 2. «... Hope you guess my name», 373
 - 3. *Pecco, ergo sum*, 382
 - 4. *Mille e non più mille*, 390

- 413 10. America oggi.

Orrore, sacro e religione dopo l'11 settembre

 - 1. *L'America è grande, e Hollywood è il suo profeta*, 413
 - 2. *Dacci oggi il nostro orrore quotidiano*, 420
 - 3. *Il diavolo, certamente*, 426
 - 4. *Fondamentalismi*, 439
 - 5. *Un patto con l'invisibile: M. Night Shyamalan*, 446
 - 6. *I vivi e i morti*, 455

- 471 Bibliografia
- 481 Indice dei nomi
- 497 Indice dei film